

Poète

ANONYME

Compositeur

Jean GAYE [attr. poss.]

Attribution

source B : Gaye

Lachèvre indique la présence d'un « Air de Gaye » dans le *Recueil des plus beaux vers, II^e partie*, 1668. Les pages 443 à 446 manquent dans l'exemplaire que nous avons consulté : F-Pn/ Fonds Weckerlin H 80. L'air est pourtant indiqué dans la table des matières.

Effectif général

ut1/vle/bc

Notes sur l'effectif

ut1 : voix

ut3 : instrumental sans précision [probablement viole]

fa4 : instrumental sans précision

Notes sur la musique

sol mineur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII*, Paris, Robert Ballard, 1669, f. 36^v-38, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [11]
Première mise en partition contenue dans les LADDA

B « AIR DE Mr GAYE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 446, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Variante textuelle

15 : « Que de simples Bergers » B

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 736.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 210

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga